**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**города Новосибирска**

**«Детский сад № 432 комбинированного вида"**

|  |
| --- |
| **Сценарий родительской конференции в старшей группе****«Дети и книги»**https://ucarecdn.com/0746602f-45ef-4d18-baf4-9b7d4a5c17b4/ |

|  |
| --- |
|  |
|  Воспитатель: Старенькова Марина АнатольевнаНовосибирск 2019г.  |

**Сценарий родительской конференции**

Тема *«****Дети и книги****»*

Цель: понимание важности воспитания у детей интереса к чтению и любви к **книгам**.

Задачи:

- познакомить **родителей** воспитанников Заиграевского Центра развития ребенка – детского сада *«Улыбка»* с состоянием работы по разделу программы *«Художественная литература»* образовательной области *«Художественно-эстетическое развитие»*;

- провести деловую игру с **родителями***«Сказки любят все»*;

- продемонстрировать творческие способности детей в театрализованной деятельности на основе литературных произведений;

- наметить пути дальнейшей совместной деятельности по данному вопросу, поощряя проявление **родительской** инициативы к сотрудничеству.

Оформление: плакаты с высказываниями выдающихся людей о пользе чтения, пословицы и поговорки о чтении и **книгах**, выставка детских работ по произведениям С. Я. Маршака, С. В. Михалкова и русским народным сказкам; папки-передвижки *«Книжки в Вашем доме»*, *«Как выбрать****книгу для малыша****?»*, *«Роль****книги в развитии ребенка****»*, *«Растим читателя»*.

В **конференции принимают участие дети детского сада**, **родители** воспитанников и педагогический коллектив.

Ход конференции.

1. Приветственное слово заведующего ДОУ к собравшимся, оглашение повестки.

2. Чтение стихотворения Ю. Энтина *«Слово про слово»* в исполнении воспитателя.

«Давайте представим хотя бы на миг,

Что вдруг мы лишились журналов и **книг**,

Что люди не знают, что значит поэт,

Что нет Чебурашки, Хоттабыча нет,

Что будто никто, никогда в этом мире

И слыхать не слыхивал о Мойдодыре,

Что нету Незнайки, вруна – непотепы,

Что нет Айболита и нет дяди Степы.

Наверно, нельзя и представить такого!

Так здравствуй же, умное, доброе слово!

Пусть **книги** друзьями заходят в дома!

Читайте всю жизнь, набирайтесь ума!»

Предлагается дискуссия *«Зачем современным детям читать****книги****?»* **Родители** высказывают свои мнения,пользуясь подсказками, которые получили,заходя в музыкальный зал:

- рассказывает ли вам ребенок о прочитанных в детском саду **книгах**, что именно?;

- что дает вашему ребенку чтение **книг**?;

- есть ли у вашего ребенка любимые **книги**?;

- как вы сами относитесь к чтению? Помогают ли **книги в воспитании**? Если помогают, то каким образом?

- сколько времени посвящаете чтению **книг детям**?

- читаете ли сами и что предпочитаете читать?;

- как хранятся детские **книги в вашей семье и т**. д.

По окончании дискуссии делаем вывод, что читать детям нужно обязательно!

3. Заведующий ДОУ делает сообщение о состоянии работы по разделу *«Художественная литература»* образовательной программы учреждения; говорит о парциальных программах и технологиях, используемых в образовательном процессе; показывает видеопрезентацию книжных центров в группах ДОУ; отвечает на вопросы **родителей**(какие **книги читают детям**, как часто организуются занятия, как учат стихи и т. д).

4. Старший воспитатель проводит с **родителями деловую игру***«Сказки любят все!»*:

- блиц – турнир (за правильный ответ вручается фишка –часть разрезной иллюстрации к сказкам).Вопросы:

1. В каком фильме-сказке Иван – вдовий сын посадил Бабу-Ягу в печь на лопате? (*«Морозко»*).

2. В какой сказке и кто помог девочке прясть, пока Баба-Яга печь топила? (мышка, *«Гуси-лебеди»*).

3. Кто написал сказку о Снежной Королеве и в какой стране она жила? *(Г. Х. Андерсен, на Северном полюсе)*.

4. Что за персонаж из русских сказок,о котором говорят: *«На языке – медок, а в уме – ледок»*? *(лиса)*.

5. В какой сказке топор лучше шубы греет? (*«Два Мороза»*).

6. Какую дверь можно открыть золотым ключиком? *(Дверь в каморке папы Карло за нарисованным очагом)*.

7. Назовите главных героев сказки *«Золотой ключик или приключение Буратино»* и ее автора (Буратино, Пьеро, Мальвина, лиса Алиса, кот Базилио, Карабас-Барабас, Черепаха Тортилла, Арлекин; А. Толстой)

8. Что спрашивали звери в сказке *«Теремок»* прежде чем войти туда?

9. К кому обратился царь Дадон за помощью и в какой сказке? (к петушку, сказка А. С. Пушкина *«О золотом Петушке»*).

10. Какими словами помогал себе волк ловить рыбу на хвост?

11. В кого превращался князь Гвидон, чтобы повидать отца, царя Салтана? *(комара, муху. Шмеля)*.

13. Какие слова произносил Емеля, чтобы все делалось само?

14. Какие чудеса были на чудном острове у князя Гвидона? *(белка-кудесница, 33 богатыря, Царевна- Лебедь)*.

15. За какую плату согласился работать Балда у попа? *(за 3 щелчка)*.

(После блиц-турнира **родители**, у которых части иллюстраций, выходят и собирают из частей 3 полных картины к сказкам).

-задание *«Телеграмма»*. Представьте себе, что герои сказок прислали Вам телеграмму. .Нужно узнать, из какой сказки и кто из героев прислал телеграмму.

1. Приеду с подарками, так как *«на весь мир одна наткала я полотна»*. (вторая сестрица из сказки *«О царе Салтане»*).

2. *«Безобразие, кто-то съел мою кашу и сломал мой стул»*.(Медвежонок, из сказки *«Три медведя»*).

3. «Не могу прибыть к Вам, так как *«веревкой хочу море морщить, да проклятое племя корчить»* (Балда, из *«Сказки и попе и работнике его Балде»*).

4. *«Все закончилось благополучно, только мой хвост остался в проруби»*. (Волк, сказка *«Лиса и волк»*).

5. *«Спасите, нас съел серый волк!»*.(Козлята из сказки *«Волк и семеро козлят»*).

6. *«Очень расстроена. Нечаянно разбила яичко»*. (Мышка, *«Курочка Ряба»*).

7. «Приехать не могу. *«Пуще прежнего старуха вздурилась»*.(Старик, *«Сказка о рыбаке и рыбке»*).

8. «Дорогие бабушка и дедушка, не волнуйтесь, я придумала, как обмануть медведя». (Маша, сказка *«Маша и медведь»*).

9. *«Помогите, мой брат превратился в козленочка!»*.(Аленушка, сказка *«Сестрица Аленушка и братец Иванушка»*).

10. «Ждите, ждите, очень спешим, *«ветер весело шумит, судно весело бежит…»* (корабельщики, *«Сказка о царе Салтане»*).

11.»Папа, моя стрела в болоте. Женюсь на лягушке». (Иван-царевич, сказка *«Царевна-лягушка»*).

В этом конкурсе победителям вручаются конверты с находящимися в них предметами из сказок. Они *(победители)* показывают предметы присутствующим, те называют,кому и в какой сказке принадлежит тот или иной предмет: зеркало, белый халат, перо, яблоко, стрела, башмачок, азбука, полено,цветок, красная шапочка, ключик.

Разминка. Все выполняют под ритмичную мелодию и показ воспитателя по физкультуре разнообразные движения.

-предлагается конкурс *«Перевертыши»*. Нужно узнать пословицу по ее *«перевертышу»*,то есть в том варианте,когда каждое ее слово заменено на противоположное по значению:

- под полицейским косынка тонет *(на воре и шапка горит)*;

- с зайцами умирать – не по-заячьи хихикать *(с волками жить – по - волчьи выть)*;

- с ленью утопишь мясо в реке *(без труда не вытащишь и рыбку из пруда)*;

- под луной холодно, от папы зло *(при солнышке- тепло, при матушке – добро)*;

- большая кошечка от молодости котенок *(маленькая собачка до старости щенок)*;

- зверь зверю враг и сестра *(человек человеку друг и брат)*. *«Перевертыши»* для лучшего восприятия проецируются на экран.

Ведущий **конфереции** благодарит за участие, предлагает **родителям**посмотреть выступления детей :

- **инсценировки из сказок***«Сказка о царе Салтане»*, *«Сказка о рыбаке и рыбке»* А. С. Пушкина;

- театрализованная постановка сказки *«Под грибом»* В. Сутеева;

- **инсценировка** русской народной сказки *«Курочка Ряба»*;

- танец Золотой рыбки;

- **инсценировка стихотворения***«Бездельник светофор»* С. В. Михалкова;

- стихотворение *«Обращение к читателям»* Г. М. Новицкой;

- стихотворение *«Послушайте,папы, послушайте, мамы»* Рональда Даля;

- стихотворение *«Книжкины секреты»* Л. Гусельниковой;

- стихотворение *«Я – это мир!»* в переводе А. Матюхиной.

После выступления детей подводятся итоги и предлагается проект решения **конференции**. **Родители** получают памятки по приобщению детей к чтению.