**муниципальное казенное дошкольное образовательное учреждение**

**города Новосибирска**

**«Детский сад № 432 комбинированного вида»**

**[План по самообразованию в подготовительной группе](http://doshkolnik.ru/nravstvennost/11595-druzhnaya-semiya.html)**

**[Тема: “Развитие связной речи детей к подготовительной школе группы”](http://doshkolnik.ru/nravstvennost/11595-druzhnaya-semiya.html)**

**Подготовила воспитатель:**

**первой квалификационной категории**

**Старенькова Марина Анатольевна**

Новосибирск - 2019г

**Воспитатель:** Старенькова Марина Анатольевна

**Дата начала работы над темой:** 01.09.2019 г.

**Предполагаемая дата окончания работ**ы: 31.05.2020 г.

**Учебный год:  2019 - 2020**

**Актуальность.**

К началу обучения в школе ребёнок должен овладеть всей системой родного языка, т.е. к семи годам он должен обладать достаточным уровнем развития словаря, грамматического строя речи, фонетико — фонематической стороны языковой деятельности, связной диалогической и монологической речи.

 Полноценное владение родным языком в дошкольном возрасте является необходимым условием решение задач умственного, эстетического и нравственного воспитания детей в максимально сензитивный период развития.

 В дошкольном возрасте ребёнок овладевает прежде всего диалогической речью, которая имеет свои специфические особенности, проявляющиеся в использовании языковых средств, который строится по законам литературного языка. Только специальное речевое воспитание подводит ребёнка в овладению связной монологической речью, которая представляет собой развёрнутое высказывание, состоящее из нескольких предложений, разделённых по функционально – смысловому типу на описание, повествование, рассуждение.

 Развитие связной речи реализовать через различные организационные формы работы: занятия (индивидуальные, подгрупповые, групповые), игры (обучающие, обобщающие, познавательные, развивающие, продуктивные, коммуникативные, творческие, предметные, сюжетные, ролевые, вербальные и подвижные и т.д.) интегрированные занятии.

 Формирование связной речи, развитие умения содержательно и логично строить высказывание является одной из главных задач речевого развития ребёнка.

**Цель:**  повышение своего теоретического уровня, профессионального мастерства и компетентности.

**Задачи:**  развитие свободного общения со взрослыми;

— совершенствовать диалогическую форму речи.

-развивать монологическую форму речи;

— учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;

— учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины; составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающими событиями;

— развивать умение составлять свои рассказы из личного опыта.

**План по самообразованию на 2019-2020 уч.г.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** | **Содержание работы** | **Практический выход** |
| **Сентябрь****Октябрь** | «Развитие связной речи в подготовительной группе » | Подбор и изучение литературы по теме; дидактических игр и упражнений; сюжетных картин. | Информационный стенд для родителей ***«Речь ребёнка как средства общения»***  |
| **Ноябрь** | Развитие речи по средствам дидактических игр.  | Уточнение знаний об активизации и обогащении словарного запаса детей посредством дидактических игр.  | Консультация для родителей на тему:***«Дидактическая игра как средство связанной речи».***Картотека дидактических игр для изучения  с детьмиДеление опытом с коллегами. Показ занятия для родителей. ***(17.11.2019г.) НОД на тему «Семья»*** |
| **Декабрь** | Влияние русских народных сказок на развитие связной речи детей дошкольного возраста | Обучение детей внимательно слушать воспитателя; видеть и выделять положительные и отрицательные черты сказок и героев этих сказок; учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию сказки.Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа; побуждать к умению выразительной передачи в мимике и движениях эмоциональных состояний; развивать умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов; активизировать в речи фразеологизмы. | Консультация для педагогов ДОУ ***«Сказкотерапия» на занятиях по развитию речи».***Создание самодельной книжки детьми и воспитателем по произведением русских народных сказок.  |
| **Январь** | Игры и упражнения для развития речи детей старшего дошкольного возраста. | Совершенствовать речевой слух, закреплять навыки четкой, правильной, выразительной речи. Дифференциация звуков, слов, предложений. Отрабатывать темп, силу голоса, дикцию.  | Предложить родителям картотеку игр на развитие связанной речи:***«Найди картинке место»******«Хорошо — плохо»******«Где начало рассказа?»***   |
| **Февраль** | Работа по составлению рассказов по сюжетным картинам. | Учить детей рассматривать картину и выделять ее главные характеристики; учить детей исследовательским действиям при рассмотрении картины; формировать анализ, синтез; учить детей составлять связный рассказ по картине с опорой на образец воспитателя. Пополнять и активизировать словарный запас детей. | Беседы с родителями, какую важную роль в развитии связной речи играет рассказ детей из личного опыта, и как важно терпеливого и внимательно выслушивать ребёнка, когда он делится своими впечатлениями с вами.  |
| **Март** | Развитие связной речи через театральную деятельность. | Изучение методической литературы о театрализованной деятельности в детском саду, развитие творческой самостоятельности детей, развивать выразительность в речи; развивать творческие способности детей дошкольного возраста. | Показ сказки для детей младшей группы***.******«Гуси - лебеди »*** |
| **Апрель** | Совместное творчество детей и родителей | Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, В передачи образа; Развитие речи эмоциональной направленности. Раскрытие творческих способностей детей.  | Семейный конкурс ***«Загадай загадку – нарисуй отгадку».***   |
| **Май** | Подготовка к летней оздоровительной работе. | Учить детей сочинять сказку по модели – схеме; последовательно и связно рассказывать друг другу свои сказки; учить придумывать название сказке; работа над словарем – учить подбирать признаки предметов (прилагательные к существительным); воспитывать интерес к сказкам и их сочинительству. | Изучение методической и художественной литературы, а также интернет ресурсов по темам: ***«Лето», «Русские народные сказки»***  |

**Список использованной литературы:**

*1. Базик И. Я. Развитие способности к наглядному пространственному моделированию при ознакомлении детей старшего дошкольного возраста с1986.*

*2. Вачков И. В. Сказкотерапия: Развитие самосознания через психологическую сказку. М. 2001.*

*3. Лаптева Г. В. Игры для развития эмоций и творческих способностей. Театральные занятия с детьми 5 – 9 лет. – СПб. речь; М. Сфера, 2011.*

*4. Лебедева Л. В. Козина И. В. Кулакова Т. В и др. Конспекты занятий по обучению детей пересказу с использованием опорных схем. Старшая группа. Учебно – методическое пособие. – М. Центр педагогического образования. 2009.*

*5. Шорохова О. А. Играем в сказку. Сказкотерапия и занятия по развитию связной речи дошкольников. — М. ТЦ Сфера. 2007.*

*6. Ушакова О. С. Программа развития речи детей дошкольного возраста в детском саду. М. 1994.*

*7. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М. ТЦ Сфера, 2007.*

8. Ушакова О. С. Гавриш Н. В. Знакомим дошкольников с художественной литературой: Конспекты занятий. М, 1998.

 **Была запланирована и проведена следующая работа с детьми:**

**Сентябрь.**Подбор и изучение литературы по теме; дидактических игр и упражнений; сюжетных картин; составление библиографии.

**Октябрь.**Работа над пересказами с использованием опорных схем.

Пересказ рассказов: «Лесной голосок» Г. Скребицкого; «Осень под водой» Н. Сладкова; «Пушок» Г. Скребицкого.

Обучение связному последовательному пересказу с наглядной опорой в виде графических схем, отображающих последовательность событий;

Обучение детей приемам планирования собственного пересказа;

Активизация и обогащение словарного запаса детей.

**Ноябрь.**Обучение детей приемам планирования собственного пересказа;

Активизация и обогащение словарного запаса детей.

 **Декабрь.** Обучение детей внимательно слушать воспитателя; видеть и выделять положительные и отрицательные черты сказок и героев этих сказок; учить отвечать на вопросы воспитателя по содержанию сказки.

Помочь детям представить собственную позицию в выборе способа воплощения действий, образа литературного персонажа; побуждать к умению выразительной передачи в мимике и движениях эмоциональных состояний; развивать умение составлять словесные описания по восприятию пантомимических этюдов; активизировать в речи фразеологизмы.

 **Январь.** Совершенствовать речевой слух, закреплять навыки четкой, правильной, выразительной речи. Дифференциация звуков, слов, предложений. Отрабатывать темп, силу голоса, дикцию.

 **Февраль.**Учить детей рассматривать картину и выделять ее главные характеристики; учить детей исследовательским действиям при рассмотрении картины; формировать анализ, синтез; учить детей составлять связный рассказ по картине с опорой на образец воспитателя. Пополнять и активизировать словарный запас детей.

 **Март.** Изучение методической литературы о театрализованной деятельности в детском саду, развитие творческой самостоятельности детей, развивать выразительность в речи; развивать творческие способности детей дошкольного возраста.

 **Апрель.**Развитие творческой самостоятельности, эстетического вкуса, В передачи образа; Развитие речи эмоциональной направленности. Раскрытие творческих способностей детей.

 **Май.**Учить детей сочинять сказку по модели – схеме; последовательно и связно рассказывать друг другу свои сказки; учить придумывать название сказке; работа над словарем – учить подбирать признаки предметов (прилагательные к существительным); воспитывать интерес к сказкам и их сочинительству.

**Консультация для родителей на тему:** «Возрастные особенности восприятия литературных произведений дошкольниками и задачи ознакомления детей с книгой».

**Уголок по развитию речи.**

 

**Наш книжный уголок.**

****  ****

**Сказкатерапия в нашей группе.**

****  ****